УТВЕРЖДАЮ

ЕПИСКОП НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ И СЕРОВСКИЙ

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Епархиальном конкурсе детского творчества**

**«Буквица красная»**

 Епархиальный конкурс детского рисунка «Буквица красная» (далее по тексту «Конкурс») проводится в рамках Дней славянской письменности и культуры.

1. УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ
	1. Учредитель конкурса – Нижнетагильская Епархия.
	2. Организаторы конкурса – Отдел религиозного образования и катехизации Нижнетагильской епархии и Нижнетагильский музей изобразительных искусств.
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА
	1. Создание условий для самовыражения и творческого мышления детей и подростков образовательных учреждений Нижнетагильской Епархии.
	2. Поддержка одаренных детей.
	3. Приобщение к духовным ценностям православной культуры.
3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА
	1. Конкурс детского творчества проводится в области изобразительного искусства.
	2. Отдел религиозного образования и катехизации Нижнетагильской Епархии имеет право использовать фотографии работ в СМИ и издательской деятельности.
	3. В конкурсе могут принимать участие учащиеся общеобразовательных (средних), средне-специальных учебных заведений, учреждений дополнительного образования, воскресных школ, воспитанники дошкольных и других детских учреждений.
	4. Конкурс проводится в четырех возрастных категориях:

-первая группа 4-6 лет вместе с мамой, папой;

-вторая группа 7-9 лет;

-третья группа 10-13 лет;

-четвертая группа 14-17 лет.

* 1. Работы не рецензируются;
	2. Работы возвращаются в первую неделю после окончания Конкурса, невостребованные работы не хранятся.
1. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

***Первая возрастная группа***

* 1. «КНИЖКА-МАЛЫШКА»:

Вместе с мамой и папой выбери понравившуюся потешку и создай на ее основе свою книжку-малышку. Заглавную букву текста оформи в виде славянской буквицы, которая будет отражать основной смысл текста. К работе привлеки своих родителей. Количество страниц произвольное. Твоя книжка-малышка порадует тех, кто нуждается сегодня в любви и заботе (дети, оставшиеся без попечения родителей).

***Вторая, третья, четвертая возрастные группы***

* 1. «КНИЖКА-РАСКРАСКА»:

Придумай свои буквицы, раскрась их и создай книжку-раскраску. Тема книжки «Русские народные сказки», «Пасха».

* 1. «ГОВОРЯЩАЯ БУКВИЦА» **(должны быть предусмотрены крепежи для монтажа)**

Узнай, что означают имена членов твоей семьи по святцам. Выбери понравившееся толкование имени и отобрази в буквице его смысл. Разработай орнамент и дай цветовое решение твоей буквице.

1. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ПРИЗОВЫХ МЕСТ В КОНКУРСЕ
	1. Общее количество призовых мест в трех номинациях – 24 (двадцать четыре)
	2. В номинации «КНИЖКА-МАЛЫШКА» присуждаются:

- 1-е место – одно;

- 2-е место – два;

- 3-е место – три.

* 1. В номинации «КНИЖКА-РАСКРАСКА» присуждается:

- 1-е место – три;

- 2-е место – три;

- 3-е место – три.

* 1. В номинации «ГОВОРЯЩАЯ БУКВИЦА» присуждается:

- 1-е место – три;

- 2-е место – три;

- 3-е место – три.

5.5. На усмотрение конкурсного жюри количество призовых мест может перераспределяться в зависимости от количества участников в возрастной категории и качества представленных работ.

1. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ
	1. Работы, присылаемые на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям:

- работы могут быть выполнены в следующих техниках:

* Живопись, графика (гуашь, акрил, акварель, маркеры цветные, карандаш цветной, пастель, тушь)
* Прикладное искусство (батик, ткачество, вышивка, бисероплетение)
* Современные технологии (фотография, коллаж, компьютерная графика, мультимедийные работы)

- работы должны соответствовать заявленной теме;

- работы **оформляются** в паспарту или рамы, **предусмотреть крепеж для монтажа**;

- в работе **не используются** пищевые продукты;

- размер работ составляет не более формата А-3;

- на оборотной стороне работы обязательно указываются: фамилия, имя, возраст автора, название работы, номинация, полное наименование учебного заведения, а также фамилия, имя, отчество педагога, его телефон;

-работа должна быть выполнена в том году, в котором проводится Конкурс.

* 1. Работы, не соответствующие указанным требованиям, на Конкурс не принимаются.
	2. Работы могут быть выполнены совместно со взрослым (строго для первой возрастной группы)
	3. Работы должны иметь сопроводительный список (заявку) в бумажном и электронном вариантах.

 Образец

Заявка

на участие в Епархиальном конкурсе детского рисунка

«Буквица красная»

От \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(полное название и **контакты** ОУ)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имя, ребенка | Возраст | Названиеработы | Номинация | Ф. И. О.педагога, **электронная почта, телефон** |
|  |  |  |  |  |  |

* 1. От учреждения принимаются **не более 5 работ.**
	2. Предпочтение отдается не коллективным, а индивидуальным работам.
1. ПРОВЕДЕНИЕ КОНКУРСА

7.1. Конкурс проходит в следующем порядке:

- Фотографии конкурсных работ (не более 5 от учреждения) вместе с заявкой (файл в формате doc.) участники присылают на электронную почту: sofya\_oro@mail.ru. После конкурсного отбора, участникам сообщается, какие работы необходимо представить на выставку.

- Требования к фотографиям: Фотографии должны быть подписаны ФИО, возраст, название работы.

- Лучшие конкурсные работы, соответствующие тематике конкурса, составят выставку детского творчества «Буквица красная», размещенного в Нижнетагильском Музее изобразительных искусств.

- Прием работ март-апрель того года, в котором проводится Конкурс (даты уточняются в информационном письме ежегодно).

- Итоги Конкурса подводятся до конца мая того года, в котором проводится Конкурс.

7.2. Для оценки работ (определения победителей) формируется жюри Конкурса (представители Нижнетагильского музея изобразительных искусств, сотрудники Нижнетагильской Епархии, художник-педагог) под председательством руководителя Отдела религиозного образования и катехизации Нижнетагильской Епархии

 Критерии отбора победителей при оценке творческих работ:

* Соответствие работы заявленной теме и полнота ее отражения
* Оригинальность сюжетно-образного решения
* Владение основами художественной грамоты
* Качество исполнения и оформления работы
1. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА
	1. Итоги конкурса публикуются на сайте Нижнетагильской епархии Русской Православной Церкви TagilEparhiya.ru, на сайте отдела религиозного образования и катехизации Нижнетагильской епархии **Tagiloro.ru.**
	2. По итогам Конкурса может проводиться выставка и издаваться каталог работ, представленных на Конкурс в текущем году.
2. НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА
	1. Участники Конкурса награждаются сертификатами участника.
	2. Победители награждаются дипломами и памятными подарками.

9.3. Педагоги награждаются благодарственными письмами.